

## Jonas Franke-Blom CV

Musiker och kompositör från Norrköping. Musikklasser och musikgymnasiet banade vägen för studier vid musikhögskolan i Göteborg och numera vid behov tjänstgöring där som gehör och musikteorilärare. Jag är verksam som frilansande cellist, kontrabasist och som kompositör, främst av film och teatermusik:

- 2011** Framförde och var musikalisk ledare för Tolvskillingsoperan på Masthuggsteatern. Teatermusik till Teater Sesam; *Alice i underlandet* 2- 6 år och *Alice återkomst till underlande* 6 – 106 år. Har komponerat musik till *Drömfabriken* på Teater Jaguar, opera för barn.
- 2010** Skrev musik till Föreställningen "*Älskade skriv snart*" som byggde på insamlade brev och bearbetades av Poeten Lina Ekdal och framfördes på regionteatern Kronoberg Blekinge.
- 2009** Skrev musik till föreställningen "*Ett guds barn*" på masthuggsteatern
- 2008** Musik till "*Det stora lilla*" och "*Katten från Rom*", två barnföreställningar på Masthuggsteatern av Kristina Ros rep. Andrea Östlund
- 2007** Tonsättarporträtt CD:n "*Drama*" ges ut på Phono Suecia med nyinspelad musik ur tidigare komponerad teatermusik från *Hamlet*, *Albert Speer* och *Stormen*.
- 2006** *Rosens namn* i nyskriven dramatisering av Erik Norberg efter Umberto Eccos roman, med bl.a. Freddie Wadling som sjungande munk. Regi Jasenko Selimovic på Göteborgs Stadsteater. *Hamlet* Borås Stadsteater
- 2005** *Ett Drömspel* i regi av Etienne Glaser på Göteborgs Stadsteater. Dirigerade musikalen *Rebecka* som framfördes på Storan i Göteborg under oktober månad. Regi Catarina Gnosselius. Verk för 8 solister, kör och 9 musiker.
- 2004** Komposition och musikalisk vägledning i *Den Gudomliga Kommedin*, regi Etienne Glaser på Göteborgs stadsteater. Musiken till Det Danske Teaters uppsättning av *Folkets fiende* av Ibsen i regi av Lars Knutzon. Arrangerade och ledde Göteborgs universitets 50 års firande i föreställningen *Nu var det 1954* med samlad musik från det året. Skrev egen och arrangerade musik av Mozart i föreställningen *Don Juan* på Göteborgs Stadsteater. Komponerade musik till kortfilmen *Såsom i en hamburgare* av Mattias Andersson och som premierade på Filmfestivalen 2005 i Göteborg. Har färdigkomponerat beställningen (*Rebecka*) från Svenska kyrkan.
- 2003** Kompositör till Det Danske Teaters uppsättning av Dario Fo: *Biler, brag og blue briller*. Regi Lars Knutzon. Komponist *Antigone* Dramaten, *Fångarnas Dilemma* Gbgs Stadsteater i regi av Jasenko S. Cellist och kontrabasist i *Klonen* med Utomjordiska Barockbolaget med musikkbearbetning av Bachs Musikaliches Opfer. Filmatisering av Albert Speer för SVT sändes jan/juni 04
- 2002 -97** Det danske teater i köpenhamns uppsättning av Molières *Scapin*. regi Lars Knutzon. *Stormen* och *Köket* på Gbg stadsteater. Regi Jasenko S resp. Linus Tunström *Albert Speer* på Storan ( gbg stadsteater) regi Selimovic. Föreställningen *DOM* av Mattias Andersson på Storan (gbg stadsteater) regi Selimovic. *Cyrano* på Dramaten regi Ronny Danielsson. *Den kaukasiska Kritcirkeln* på GBG stadsteater, regi J Selimovic



Kontakt: [jfb\(a\)musiker.nu](mailto:jfb(a)musiker.nu) [www.franke-blom.com](http://www.franke-blom.com) tel +46 707155085