

CV Jonas Franke-Blom 2018



Kommer från Norrköping där tidigt musiken blev det självklara valet i yrkeslivet. Musikklasser, musiklinjen och Musikhögskolan i Göteborg skapade en allsidig musiker med violoncell och komposition som huvudämnen. Under högskoletiden byggdes broar över till teatern och musikdramatiken och som sedan examen 1995 är Jonas Franke-Bloms huvudsakliga arbetsområde. Komponist och musiker i en massa teaterföreställningar, även opera och musikal. Har som främst cellist men även som kontrabasist och under en period i slutet av 90-talet även som countersångare gjort otaliga solist- och kammarmusikframträdanden. Ett antal skivinspelningar, flera radio och TV produktioner samt på senare år även film. Orkester och körverk finns på bl.a Spotify.

2018 "Den lille Prinsen" med HejOpera. En musikalisk berättarföreställning baserad på Boken och framförs med livemusik och skådespel.

2018 "Varning för Hunden" med Västra Götalands teater. Premiär 10 mars 2018

2017 "Katitzi" – Teater Sesam i regi av Nasrin Barati. Musiken framförs av gruppen Quarttango

2016 "Kallocaïn" - En egen nykomponerad Opera Noir i 1 akt baserad på Karin Boyes roman, libretto Torben Kulin. Framförs med egna operakompaniet Hej Opera i samarbete med teater Jaguar. Regi Gunilla Gårdfeldt

2016 "Hemulen som älskade tystnad" - Teatermusik och ljudillustrationer för Masthuggsteaterns föreställning i regi av Anna Sjöwall och som bygger på Tove Janssons berättelse.

2016 "Tore Wretman, kökspojken" Musik komponerad till 2 entimmes avsnitt av dokumentären som sänts flera gånger i SVT.

2015-16 "Mat musik minnen" - Musik och matlagning i ett projekt stöttat av allmänna arvsfonden som handlar om reminiscens där människor med demenssjukdom får vara med i ett sammanhang där de bjuds på matlagning, dofter, smaker och synintryck tillsammans med ljud och livemusik som anknyter.

2015 "Jag är ett Barnhemsbarn" - Nykomponerad musik för bl.a itusågat piano. Adas Musikaliska teater.

2014 "Jorden runt på 80 dagar" - barnopera för hela familjen med kompaniet "Hejopera" På teater Jaguar och turné hela 2015.

"Ringaren i Notre Dame" - skuggspelsteater på Teater Sesam. Musike nyskriven mestadels i medeltid och rennäsans.

"Alexander och Påfågeln" – Masthuggsteatern. Prisd föreställning med massa nykomponerad musik inspirerat av Brasilien där berättelsen har sin plats. Medverkar som skådis och musiker

2013 "Vägen till Bolero" – Om den lilla dockorkestern som tar sig an Ravels Bolero. Orginalmusik varvas med citat ur Ravels musik. Alla instrument i skala 1:5 har jag tillverkat.

2012 "Hjördis mitt i Hjärtat" - en hyllning till Hjördis Petterson med Larssons och Adas teater.

Dr Jekyll and Mr Hyde – teatermusik till en dockteaterföreställning som bygger på Romanen av Stevenson iscensatt av Nasrin Barati på Teater Sesam

"Felix K hälsar på" - En musikföreställning byggd på Felix Körlings viskatt på turné med Teater Halland.

2011 musikalisk ledare för uppsättning av **Tolvskillingsoperan** på Masthuggsteatern och **"Alice i Underlandet"** på Teater Sesam för de minsta.

Musik till **"Alice återkomst till underlandet"** även det på Teater Sesam för de lite äldre barnen.

Barnoperan **"Drömfabriken"** med HejOpera har premiär på hösten. Jag komponerade utifrån fragment ur Mozarts "La si daram" ur Don Giovanni en opera för tre solister och cello. Gjorde ljudlandskap till Föreställningen **"Ett Perfekt liv"** på Masthuggsteatern samt ljudlandskap och bearbetning till Studio Oscuros **"Eclips"** på Hagatatern

2010 Enmansföreställningen **"Ett Guds Barn"** på Masthuggsteatern samt **"En midsommarnattsdröm** från 6 år på Teater Sesam.

"Älskade skriv snart" - en uppsättning baserade på brev dramatiserat at Lina Ekdahl och regisserat av Karl Ekdahl på Blekinge/Kronoberg länsteater i Växjö.

2009 Katten Från Rom från 6 år och Det stora Lilla från 3 år på masthuggsteatern och **"Bokens Hemlighet"** För de minsta på Teater Sesam.

Lasse Dahlqvist för Cello och solosång tillsammans med Larsson och Adas Teater.

2007 Tonsättarporträtt CD:n **"Drama"** ges ut på Phono Suecia med nyinspelad musik ur tidigare komponerad teatermusik från Hamlet, Albert Speer och Stormen.

2006 Rosens namn i nyskriven dramatisering av Erik Norberg efter Umberto Eccos roman, med bl.a. Freddie Wadling som sjungande munk. Regi jasenko Selimovic på Göteborgs Stadsteater. **Hamlet** Borås Stadsteater

2005 Ett Drömspel i regi av Etienne Glaser på Göteborgs Stadsteater. Dirigerade **musikalen Rebecka** som framfördes på Storan i Göteborg under oktober månad. Regi Catarina Gnospelius. Verk för 8 solister, kör och 9 musiker.

2004 Komposition och musikalisk vägledning i **Den Gudomliga Kommedin** , regi Etienne Glaser på Göteborgs stadsteater. Musiken till Det Danske Teaters uppsättning av **Folkets fiende** av Ibsen i regi av Lars Knutzon. Skrev egen och arrangerade musik av Mozart i föreställningen **Don Juan** på Göteborgs Stadsteater. Komponerade musik till kortfilmen **Såsom i en hamburgare** av Mattias Andersson och som premierade på Filmfestivalen 2005 i Göteborg.

Musikalen Rebecka för kör, orkester och solister beställdes av Svenska Kyrkan. Framfördes bl.a på Stora Teatern under 6 fullsatta salonger oktober 2005

2003 Kompositör till Det Danske Teaters uppsättning av Dario Fo: **Biler,brag og blue briller**. Regi Lars Knutzon. Komponist **Antigone** Dramaten, **Fångarnas Dilemma** Gbgs Stadsteater i regi av Jasenko S. Cellist och kontrabasist i **Klonen** med Utomjordiska Barockbolaget med musikkbearbetning av Bachs Musikaliches Opfer. Filmativering av Albert Speer för SVT sändes jan/juni 04

2002 Det danske teater i köpenhamns uppsättning av Molieres **Scapin**. regi Lars Knutzon. **Stormen** och **Köket** på Gbg stadsteater. Regi Jasenko S resp. Linus Tunström

2001 - 1997

Albert Speer på Storan (gbg stadsteater) regi Selimovic. Föreställningen **DOM** av Mattias Andersson på Storan (gbg stadsteater) regi Selimovic. **Cyrano** på Dramaten regi Ronny Danielsson. **Den kaukasiska Kritcirkeln** och **Hamlet** på GBG stadsteater, regi J Selimovic