

CV Jonas Franke-Blom 2025



Kommer från Norrköping där tidigt musiken blev det självklara valet i yrkeslivet. Musikklasser, musiklinjen och Musikhögskolan i Göteborg skapade en allsidig musiker med violoncell och komposition som huvudämnen. Under högskoletiden byggdes broar över till teatern och musikdramatiken och som sedan examen 1995 är Jonas Franke-Bloms huvudsakliga arbetsområde. Komponist och musiker i en massa teaterföreställningar, även opera och musikal. Har som främst cellist men även som kontrabasist gjort otaliga solist- och kammarmusikframträdanden. Ett antal skivinspelningar, flera radio och TV produktioner samt på senare år även film. Orkester och körverk samt medverkan som arrangör och musiker finns på bl.a Spotify. En av ledarna för gruppen HejOpera som sysslar med opera för barn.

Ett urval av scenproduktioner:

2024 "Agamemnon" på Adas teater som kompositör och scenograf. Föreställningen **"Så ock i Nossebro"** på Turne med Göteatern, musiker kompositör samt scenograf. **"Musikalen runt på 80 minuter"** på turne som musiker och arrangör. Arrangör Stjärnkällar.

2023 "Djurfarmen" på teater Halland, kompositör och i regi av Anna Sjövall. Premiär 27 januari. Musiker i "Caligula", Göteborgs stadsteater premiär 17 februari. **"Fransk kärlek rostar aldrig"** på tuné i Småland. **"Min mamma Zoya"** Adas Teater– ett samarbete med Belarusiska konstnärer.

2022 **"Den Fräcka Kråkan"** (Ulf Nilsson) i bearbetning av Karl Ekdahl på Masthuggsteatern, premiär april, **"Vid ett annat bord"** - opera på bruket med premiär i juni. Fengersfors bruk, Dalsland. Musiker och kompositör. "Satumaa Sagolandet" med Långtans Kapell som lunchteater och på turne.

2021 **"Demonutdrivning för nybörjare"**, Masthuggsteatern kompositör och ljuddesign manus Gustav Tegby, regi Lisa Färnström. **"Aldrig glömd"**, kompositör, Adas Teater med Fia Adler Sandblad. Kompositör och ljuddesign. **"Alma och Ayo"**, Teater Sesam regi Nasrin Barati dockteaterföreställning, kompositör. **"En Julsaga"** (Dickens) Teater Sesam. Kompositör. **"Du finns"** av Arne Lygre, Teater Halland i regi Karl Ekdahl, kompositör. **"Your body isn't just you"** - Adas teater, ljuddesign.

2020 **"Pinnocchio"**, Teater sesam, Kompositör, **"Fransk kärlek doftar aldrig"** - en cabaré med franska odödliga klassiker tillsammans med Fia Adler Sandblad och Ola Karlberg

2019 "Kärleken, döden och vi", Adas musikaliska teater, kompositör. **"Nallarnas picknick"** Studio Wanselius, skådespelare och musiker. **"Den Girige"** och **"Maktens doft"** Teater Sesam, komponist

2018 "Från jorden till månen" med Hejopera. Barnopera för hela familjen med kompaniet. Kompositör, librettist, musiker och sångare. **"Varför inte"** Teater Sesam, komponist. **"Den sköra valsen"**, Opera på Bruket i Fångersfors, Dalsland med ensemble Not Quiet, Musiker och arrangör. **"Projekt Simone Weill"** Teater Ö2 Stockholm, Kompositör. **"Den lille Prinsen"** med HejOpera. En musikalisk berättarföreställning baserad på Boken och framförs med livemusik och skådespel. **"Varning för Hunden"** med Västra Götalands teater. Premiär 10 mars 2018

2017 "Katitzi" – Teater Sesam i regi av Nasrin Barati. Musiken framförs av gruppen Quarttango

2016 "Kallocain" - En egen nykomponerad Opera Noir i 1 akt baserad på Karin Boyes roman, libretto Torben Kulin. Framförs med egna operakompaniet Hej Opera i samarbete med teater Jaguar. Regi Gunilla Gårdfeldt. **"Hemulen som älskade tystnad"** - Teatermusik och ljudillustrationer för Masthuggsteaterns föreställning i regi av Anna Sjöwall och som bygger på Tove Janssons berättelse.

"Tore Wretman, kökspojken" Musik komponerad till 2 entimmes avsnitt av dokumentären som sänts flera gånger i SVT.

"Mat musik minnen" - Musik och matlagning i ett projekt stöttat av allmänna arvsfonden som handlar om reminiscens där människor med demenssjukdom får vara med i ett sammanhang där de bjuds på matlagning, dofter, smaker och synintryck tillsammans med ljud och livemusik som anknyter.

2015 "Jag är ett Barnhemsbarn" - Nykomponerad musik för bl.a itusågat piano. Adas Musikaliska teater.

2014 "Jorden runt på 80 dagar" - barnopera för hela familjen med kompaniet "Hejopera" På teater Jaguar och turné hela 2015.

"Ringaren i Notre Dame" - skuggspelsteater på Teater Sesam. Musike nyskriven mestadels i medeltid och rennäsans.

"Alexander och Påfågeln" – Masthuggsteatern. Prisad föreställning med massa nykomponerad musik inspirerat av Brasilien där berättelsen har sin plats. Medverkar som skådis och musiker

2013 "Vägen till Bolero" – Om den lilla dockorkestern som tar sig an Ravels Bolero. Orginalmusik varvas med citat ur Ravels musik. Alla instrument i skala 1:5 har jag tillverkat.

2012 "Hjördis mitt i Hjärtat" - en hyllning till Hjördis Petterson med Larssons och Adas teater.

"Dr Jekyll and Mr Hyde" – teatermusik till en dockteaterföreställning som bygger på Romanen av Stevenson iscensatt av Nasrin Barati på Teater Sesam

"Felix K hälsar på" - En musikföreställning byggd på Felix Körlings viskatt på turné med Teater Halland.

2011 musikalisk ledare för uppsättning av **Tolvskillingsoperan** på Masthuggsteatern och "**Alice i Underlandet**" på Teater Sesam för de minsta.

Musik till "**Alice återkomst till underlandet**" även det på Teater Sesam för de lite äldre barnen. Barnoperan "**Drömfabriken**" med HejOpera har premiär på hösten. Jag komponerade utifrån fragment ur Mozarts "La si darem" ur Don Giovanni en opera för tre solister och cello. Gjorde ljudlandskap till Föreställningen "**Ett Perfekt liv**" på Masthuggsteatern samt ljudlandskap och bearbetning till Studio Oscuros "**Eclips**" på Hagatatern

2010 Enmansföreställningen "**Ett Guds Barn**" på Masthuggsteatern samt "**En midsommarnattsdröm**" från 6 år på Teater Sesam.

"**Älskade skriv snart**" - en uppsättning baserade på brev dramatiserat av Lina Ekdahl och regisserat av Karl Ekdahl på Blekinge/Kronoberg länsteater i Växjö.

2009 **Katten Från Rom** från 6 år och **Det stora Lilla** från 3 år på masthuggsteatern och "**Bokens Hemlighet**" För de minsta på Teater Sesam. **Lasse Dahlqvist för Cello och solosång**" tillsammans med Larsson och Adas Teater.

2007 Tonsättarporträtt CD:n "**Drama**" ges ut på Phono Suecia med nyinspelad musik ur tidigare komponerad teatermusik från Hamlet, Albert Speer och Stormen.

2006 **Rosens namn** i nyskriven dramatisering av Erik Norberg efter Umberto Eccos roman, med bl.a. Freddie Wadling som sjungande munk. Regi jasenko Selimovic på Göteborgs Stadsteater. **Hamlet** Borås Stadsteater

2005 **Ett Drömspel** i regi av Etienne Glaser på Göteborgs Stadsteater. Dirigerade **musikalen Rebecka** som framfördes på Storan i Göteborg under oktober månad. Regi Catarina Gnospelius. Verk för 8 solister, kör och 9 musiker.

2004 Komposition och musikalisk vägledning i **Den Gudomliga Kommedin**, regi Etienne Glaser på Göteborgs stadsteater. Musiken till Det Danske Teaters uppsättning av **Folkets fiende** av Ibsen i regi av Lars Knutzon. Skrev egen och arrangerade musik av Mozart i föreställningen **Don Juan** på Göteborgs Stadsteater. Komponerade musik till kortfilmen **Såsom i en hamburgare** av Mattias Andersson och som premierade på Filmfestivalen 2005 i Göteborg.

Musikalen Rebecka för kör, orkester och solister beställdes av Svenska Kyrkan. Framfördes bl.a på Stora Teatern under 6 fullsatta salonger oktober 2005

2003 Kompositör till Det Danske Teaters uppsättning av Dario Fo: **Biler, brag og blue briller**. Regi Lars Knutzon. Komponist **Antigone** Dramaten, **Fångarnas Dilemma** Gbgs Stadsteater i regi av Jasenko S. Cellist och kontrabasist i **Klonen** med Utomjordiska Barockbolaget med musikbearbetning av Bachs Musikaliches Opfer. Filmativering av Albert Speer för SVT sändes jan/juni 04

2002 Det danske teater i köpenhamns uppsättning av Molieres **Scapin**. regi Lars Knutzon. **Stormen** och **Köket** på Gbg stadsteater. Regi Jasenko S resp. Linus Tunström

2001 - 1997

Albert Speer på Storan (gbg stadsteater) regi Selimovic. Föreställningen **DOM** av Mattias Andersson på Storan (gbg stadsteater) regi Selimovic. **Cyrano** på Dramaten regi Ronny Danielsson. **Den kaukasiska Kritcirkeln** och **Hamlet** på GBG stadsteater, regi J Selimovic